



## **18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSORAS:** MEYRI LUCIANAKOLAROVIC LOPES .3º ano A

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN. 3º ano B

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **3º ano** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 /06 A 02 /07 DE 2021**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ ENSINO RELIGIOSO

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

RELACIONAR TEXTO COM ILUSTRAÇÕES E OUTROS RECURSOS GRÁFICOS, PARA QUE CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA.

LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS

#### **MATEMÁTICA**

COMPARAR NÚMEROS NATURAIS DE ATÉ TRÊS ORDENS EM SITUAÇÕES COTIDIANAS, COM E SEM SUPORTE DA RETA NUMÉRICA. NÚMEROS PARES E ÍMPARES.

#### **CIÊNCIAS**

CARACTERÍSTICAS DA TERRA; OBSERVAÇÃO DO CÉU; USOS DO SOLO.

#### **GEOGRAFIA**

#### **HISTÓRIA**

IDENTIFICAR OS REGISTROS DE MEMÓRIA NA CIDADE (NOMES DE RUAS, MONUMENTOS, EDIFÍCIOS ETC.), ACONTECIMENTOS E MARCADORES TEMPORAIS NO ESTUDO DA CIDADE.

#### **ENSINO RELIGIOSO**

IDENTIFICAR E RESPEITAR PRÁTICAS CELEBRATIVAS (CERIMÔNIAS, ORAÇÕES, FESTIVIDADES, PEREGRINAÇÕES, ENTRE OUTRAS) DE DIFERENTES TRADIÇÕES RELIGIOSAS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no roteiro impresso. Não se esqueça de colocar o seu nome completo.

**28/06 - (SEGUNDA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**



LEIA COM ATENÇÃO:

## FESTAS JUNINAS

AS FESTAS JUNINAS SÃO REALIZADAS NO MÊS DE JUNHO, PARA COMEMORAR OS DIAS DE SANTO ANTÔNIO (DIA 13), SÃO JOÃO (DIA 24) E SÃO PEDRO (DIA 29).

AS FESTAS SÃO ENFEITADAS COM BANDEIRINHAS, ALÉM DA CONSTRUÇÃO DA FOGUEIRA, ONDE PERTO AS PESSOAS DANÇAM A QUADRILHA, VESTIDOS DE CAPIRAS.

MUITA COMIDA TÍPICA É SERVIDA NA FESTA COMO: AMENDOIM, PIPOCA, PÉ-DE-MOLEQUE, COCADA, PINHÃO E QUENTÃO.

PARA SE DIVERTIREM HÁ MUITAS BARRACAS DE JOGOS: PESCARIA, ARREMESSO À LATAS, BRINCAM NO PAU DE SEBO E DE CABRA CEGA.

ANTIGAMENTE ERA MUITO COMUM SOLTAR BALÕES PARA ILUMINAR O CÉU, MAS HOJE EM DIA É PROIBIDO, POIS OS BALÕES PODEM CAIR INCENDIANDO CASAS E QUEIMANDO PESSOAS.



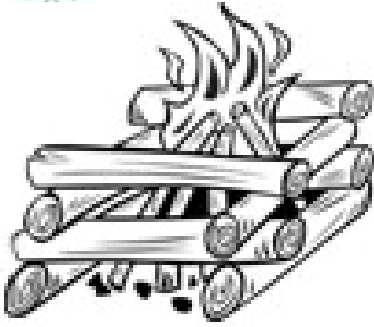
www.indagacao.com.br

1 – VEJA A CENA DE SÃO JOÃO, E IMAGINE SE VOCÊ ESTIVESSE PARTICIPANDO DESTA FESTA NA NOSSA ESCOLA, O QUE VOCÊ ESTARIA FAZENDO? REGISTRE NAS LINHAS ABAIXO O SEU PENSAMENTO.

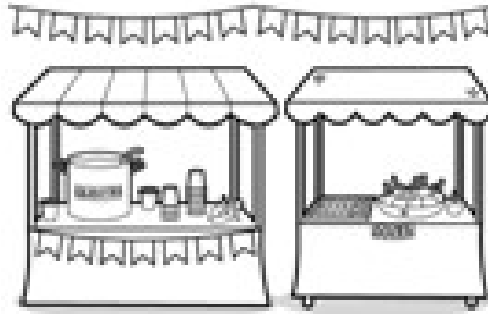


A large rectangular area with a dashed border, containing several horizontal lines for writing.

2 – PINT E ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS DA FESTA DE SÃO JOÃO.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



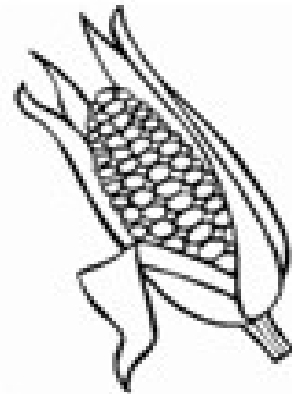
\_\_\_\_\_



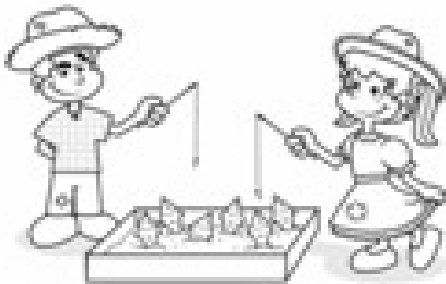
\_\_\_\_\_



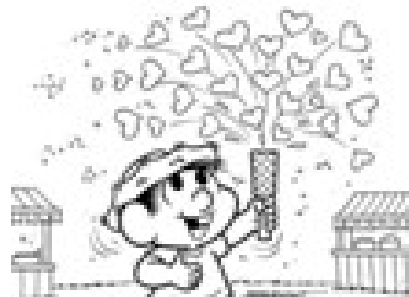
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

### HISTÓRIA

ACONTECIMENTOS E MARCADORES TEMPORAIS NO ESTUDO DA CIDADE.

LEIA A HISTÓRIA DO “HOTEL ROLÂNDIA”



A CIDADE DE ROLÂNDIA FOI **FUNDADA** PELA “COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ”, SUBSIDIÁRIA DA “PARANÁ PLANTATION LTDA”, CUJOS DONOS ERAM INGLESES.

EM 1932, NA ALEMANHA, FOI CONVIDADO OSWALD NIXDORF, PARA ESTUDAR AS POSSIBILIDADES DE FUNDAR UMA COLÔNIA ALEMÃ NAS TERRAS DA COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ.

OSWALD NIXDORF ESTUDAVA A REGIÃO, O CLIMA, O SOLO, FICANDO NO MEIO DA MATA, À PROCURA DE UMA LOCALIZAÇÃO FAVORÁVEL PARA A INSTALAÇÃO DE UMA **COLÔNIA**, ONDE SE LOCALIZARIAM SEUS AMIGOS E APÓS VÁRIOS ESTUDOS, IMPRESSIONADOS PELAS TERRAS FÉRTEIS ENCOBERTAS PELAS MATAS, NIXDORF ESCOLHE O LOCAL PARA FUNDAR A GLEBA, QUE SE CHAMARIA GLEBA **ROLAND**.

POR SER NIXDORF DA REGIÃO DE BREMEN, NA ALEMANHA, CIDADE ONDE SE ERGUE A MUNDIALMENTE CONHECIDA ESTÁTUA DO HERÓI EUROPEU “ROLAND” (SÍMBOLO DA LIBERDADE), RAZÃO PELAQUAL ACHOU SER ESSE UM BOM NOME A SER DADO PARA A GLEBA ONDE SE LOCALIZARIA A COLÔNIA. NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, INICIOU-SE A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO EM NOSSA CIDADE, O “**HOTEL ROLÂNDIA**”. O PROPRIETÁRIO DO HOTEL ERA O SR. EUGÊNIO LARINORF, UM DOS FUNCIONÁRIOS DA COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ. O “HOTEL ROLÂNDIA” CONSIDERADO O **MARCO ZERO** DA NOSSA CIDADE, FOI DEMOLIDO NO DIA 11 DE MARÇO DA 2011, APÓS FOI COMEÇADO A RECONSTRUÇÃO DARÉPLICA DO HOTEL ROLÂNDIA EM UM NOVO ENDEREÇO.

1- ENCONTRE NO DIAGRAMA PALAVRAS QUE COMPLETE AS FRASES:

C	F	D	R	T	S	R	S	V	F
O	R	T	P	Y	Q	O	N	L	U
L	I	C	W	A	H	L	S	H	N
Ô	O	V	C	N	V	A	Y	Z	D
N	A	R	O	L	Â	N	D	I	A
I	P	O	O	S	L	D	H	P	D
A	E	W	S	D	K	P	I	V	A
M	A	R	C	O	Z	E	R	O	U

a) A CIDADE DE ROLÂNDIA FOI \_\_\_\_\_ PELA “COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ”.

b) OSWALD NIXDORF ESTUDAVA A REGIÃO, O CLIMA, O SOLO, FICANDO NO MEIO DA MATA, À PROCURA DE UMA LOCALIZAÇÃO FAVORÁVEL PARA A INSTALAÇÃO DE UMA \_\_\_\_\_.

c) A COLÔNIA PASSOU A CHAMAR- SE DE GLEBA \_\_\_\_\_.

d) NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, INICIOU-SE A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO EM NOSSA CIDADE, O HOTEL \_\_\_\_\_.





e) O “HOTEL ROLÂNDIA” CONSIDERADO O \_\_\_\_\_ DA NOSSA CIDADE.

**VOCÊ RECONHECE AVENIDA DESSA CIDADE?**

ESSA AVENIDA SE CHAMA AVENIDA DOS EXPEDICIONÁRIOS E ESTÁ LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA NA ÁREA CENTRAL.



➤ OBSERVANDO AS FOTOS ACIMA, PERCEBEMOS AS MUDANÇAS QUE FORAM OCORRENDO NO NOSSO MUNICÍPIO. COM O PASSAR DOS ANOS FORAM ACONTECENDO DIVERSAS TRANSFORMAÇÕES. VEJA AGORA A FOTO ATUAL DA AVENIDA DOS EXPEDICIONÁRIOS.



### 1- Você conhece o Museu Municipal de Rolândia?

MUSEU É UM LUGAR ONDE SE GUARDAM E EXIBEM COLEÇÕES DE OBJETOS DE INTERESSE ARTÍSTICO,CULTURAL, CIENTÍFICO, HISTÓRICO ETC

O MUSEU MUNICIPAL DE ROLÂNDIA TEM A SUA FRENTE À EMBLEMÁTICA ESTÁTUA ROLAND, MONUMENTO HISTÓRICO DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA. O ENDEREÇO DO NOVO MUSEU MUNICIPAL É AVENIDA PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS, NA ALTURA DO Nº2100, AO LADO DA RODOVIÁRIA. O ACERVO HOJE OFERECE AOS VISITANTES ENTRE OBJETOS HISTÓRICOS E PAINÉIS DE ARTES PLÁSTICAS CERCA DE 1600 UNIDADES; FITAS, DVD'S E DISCOS DE VINIL APROXIMADAMENTE 600 UNIDADES; FOTOS HISTÓRICAS E PAINÉIS ARTÍSTICOS APROXIMADAMENTE 700 UNIDADES, SENDO ASSIM PRESERVAM E VALORIZAM A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA COM MILHARES DE ITENS COMO UTENSÍLIOS, EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS, ARTEFATOS HISTÓRICOS, QUADROS, OBJETOS, PINTURAS, TELAS, ESCULTURAS, DOCUMENTOS E FOTOS, DENTRE OUTROS ITENS.



RESPONDA:

1 - O QUE É UM MUSEU?

R: \_\_\_\_\_

2 - VOCÊ CONHECE ALGUM MUSEU? QUAL?

R: \_\_\_\_\_

3 - O QUE SE PODE ENCONTRAR NO MUSEU?

R: \_\_\_\_\_





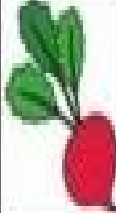















**(TERÇA-FEIRA) - ESPECÍFICAS**

**30/06 - (QUARTA-FEIRA)  
MATEMÁTICA**

SEQUÊNCIA NUMÉRICA MALUCA, VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUE NÚMERO CADA DESENHO ESTÁ REPRESENTANDO?

1 - CIRCULE OS DESENHOS QUE REPRESENTAM OS NÚMEROS ÍMPARES E FAÇA UM X NOS DESENHOS QUE REPRESENTAM OS NÚMEROS PARES.























201		203	204		206	207		209	
	212	213			216		218		220
	222		224	225		227		229	230
231		233			236	237	238		240
241			244	245	246	247	248		250

2- COLOQUE NOS QUADRADOS AO LADO DE CADA DESENHO O NÚMERO QUE ELE REPRESENTA NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.





	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

3 - AGORA É HORA DE ESCREVER POR EXTENSO OS NÚMEROS QUE CADA DESENHO REPRESENTA.



---

---



---

---



---

---



---

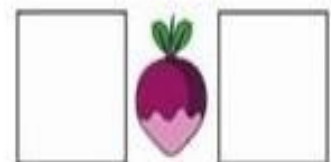
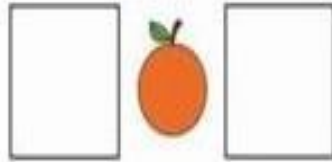
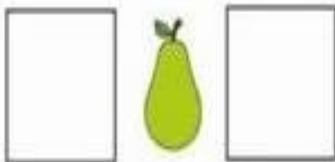
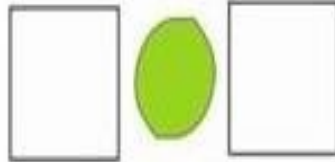
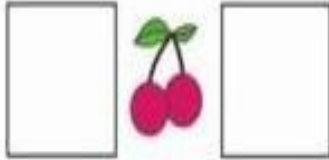
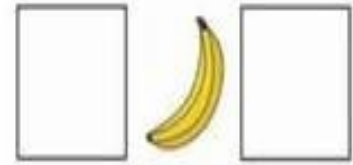
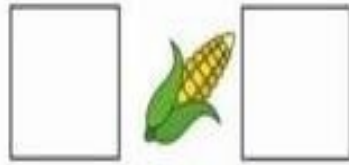
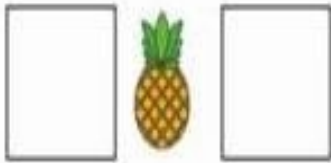
---



---

---

4 - SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DO COMEÇO DA ATIVIDADE, VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR O ANTECESSOR E O SUCESSOR DE CADA UM DOS DESENHOS ABAIXO?



## CIÊNCIAS

- **CARACTERÍSTICAS DA TERRA; OBSERVAÇÃO DO CÉU; USOS DO SOLO.**

**ATIVIDADE 1:** LEIA O TEXTO ABAIXO:



MUITAS PLANTAS NASCEM DE SEMENTES.

NO AMBIENTE NATURAL, AS SEMENTES SE ESPALHAM COM A AJUDA DO VENTO, DOS PÁSSAROS, DE OUTROS ANIMAIS E CAEM EM MUITOS LUGARES DO SOLO.



QUANDO AS SEMENTES CAEM PRECISAM ENCONTRAR UM SOLO BOM, ÁGUA, LUZ E CALOR DO SOL, PARA QUE ELAS POSSAM GERMINAR, DANDO ORIGEM A UMA NOVA PLANTA. PORTANTO, ELAS PRECISAM DE TODOS ESSES FATORES PARA SOBREVIVER.

COMO TODO SER VIVO, A PLANTA TAMBÉM SE REPRODUZ, ISTO É, DÁ ORIGEM A UM NOVO SER SEMELHANTE A ELA.

A) QUEM AJUDA AS SEMENTES A SE ESPALHAR NO AMBIENTE?

---

---

B) AS SEMENTES PRECISAM DE QUÊ PARA GERMINAR E DAR ORIGEM A UMA NOVA PLANTA?

---

---

C) ASSINALE AS SEMENTES QUE FAZEM PARTE DA NOSSA ALIMENTAÇÃO:

- ( ) FEIJÃO
- ( ) AMENDOIM
- ( ) SEMENTE DE ABACATE
- ( ) ARROZ

D) VOCÊ TEM ALGUMA PLANTA EM SUA CASA? SE SIM, QUAL?

---

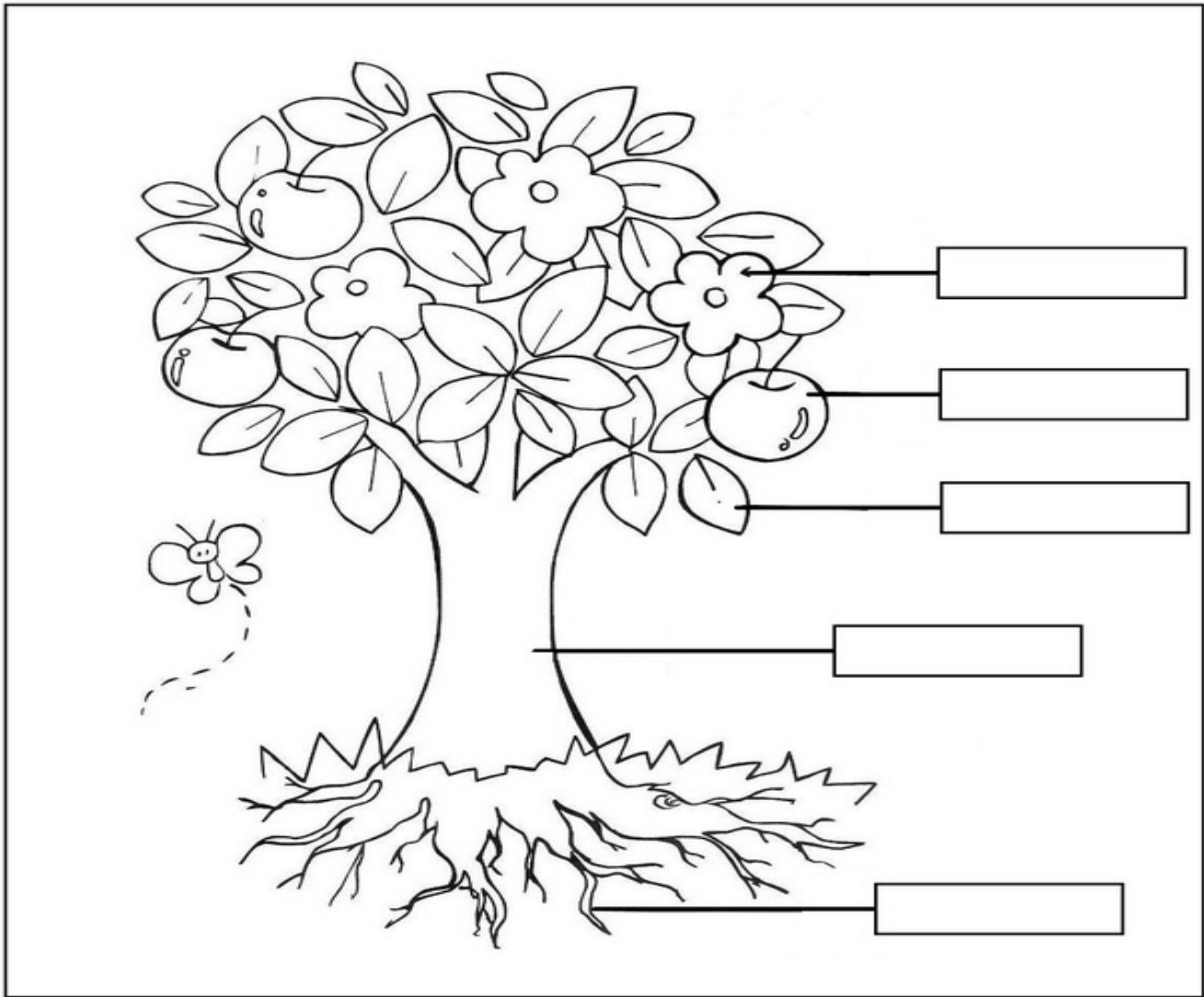
**LINK:**

<https://www.youtube.com/watch?v=fRNS-GJS-zi>

– Vídeo “A semente” – Quintal da Cultura

**ATIVIDADES:**

**ESCREVA O NOME CORRETO NAS PARTES DA PLANTA.**



**LIVRO DIDÁTICO**

**LEITURA DAS PÁGINAS: 38,39 E 40.**

**ATIVIDADE NA PÁGINA: 41**

**01/07 - (QUINTA-FEIRA)**

**LINGUA PORTUGUESA**

## OBSERVE E RESPONDA



1 – O QUE ELES ESTÃO FESTEJANDO?

( ) FESTA DE ANIVERSÁRIO    ( ) FESTA JUNINA    ( ) FESTA DE NATAL

2 – COMO ELES ESTÃO VESTIDOS?

( ) COM ROUPA CAIPIRA

( ) COM ROUPA SOCIAL

( ) COM UNIFORME.

3 – O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?

---

4 – QUE TIPO DE BEBIDA E COMIDA TEM NESTA FESTA?

---

5 - COMPLETE O POEMA DE ACORDO COM AS RIMAS E FIGURAS COM AJUDA DO BANCO DE PALAVRAS ABAIXO:





FESTA JUNINA

NOITE DE JUNHO

NOITE DE SÃO JOÃO

PRA ESQUENTAR DO FRIO

VAMOS TOMAR

QUANTA ALEGRIA

NA NOITE DE SÃO JOÃO

VAMOS PULAR

E SOLTAR MUITO ROJÃO

O  É PERIGOSO

CRIANÇA, NÃO SOLTE NÃO!

INVENTE OUTRA BRINCADEIRA

PRA NOITE DE SÃO JOÃO.

FOGUEIRA

BALÃO

QUENTÃO



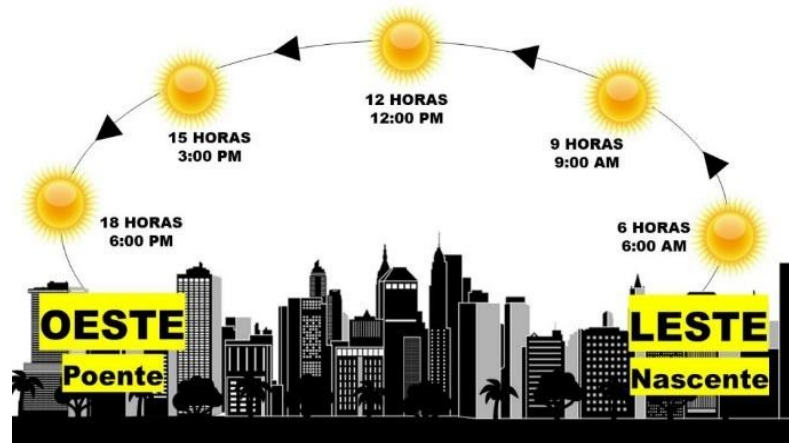
GERUSA RODRIGUES PINTO

**GEOGRAFIA**

Posição do sol no céu



AO OBSERVARMOS O SOL NO CÉU DA SUPERFÍCIE TERRESTRE PODEMOS NOTAR QUE DE ACORDO COM O PERÍODO DO DIA SUA POSIÇÃO MUDA, COMO NO INÍCIO DA MANHÃ, AO MEIO DIA E NO FIM DA TARDE.



A OBSERVAÇÃO DE QUE AS SOMBRAS DOS OBJETOS VARIAVAM DE ACORDO COM A POSIÇÃO DO SOL, E O ESTUDO DESSA VARIAÇÃO, FORAM FUNDAMENTAIS PARA QUE OS HOMENS PRIMITIVOS COMEÇASSEM A MARCAR A PASSAGEM DO TEMPO.

A ALTERAÇÃO DA POSIÇÃO DO SOL NO CÉU MODIFICA O TAMANHO E A POSIÇÃO DA SOMBRA DURANTE O DIA, UMA VEZ QUE SUA COMPOSIÇÃO DEPENDE DO PONTO DE ORIGEM DO SOL.



OS QUATRO PONTOS CARDEAIS SÃO NORTE, SUL, LESTE E OESTE. DURANTE UM DIA ENSOLARADO VEMOS O MOVIMENTO APARENTE DO SOL, NASCENDO NO LESTE E SE PONDENDO NO OESTE.

COMO PODEMOS USAR ESSAS INFORMAÇÕES PARA SABER ONDE ESTÃO O LESTE, OESTE, NORTE E SUL?

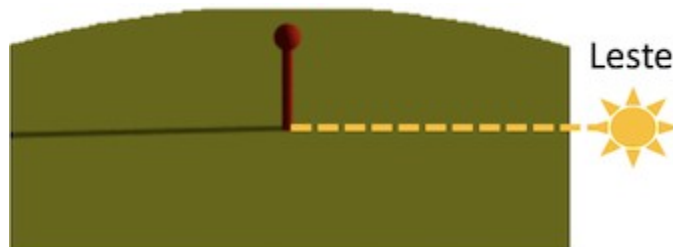
PODEMOS USAR A SOMBRA DE UMA HASTE FIXA CHAMADA GNÔMON. AS IMAGENS ABAIXO MOSTRAM A VARIAÇÃO DA SOMBRA DO GNÔMON AO LONGO DE UM DIA.

**1 - AO AMANHECER:**



Sombra do gnômon ao amanhecer

SABEMOS QUE O SOL NASCE A LESTE. SABEMOS TAMBÉM QUE OS RAIOS DE LUZ ANDAM SEMPRE EM LINHA RETA E QUE A SOMBRA DE UM OBJETO OPACOFICA DO LADO OPOSTO DA FONTE DE LUZ EM RELAÇÃO AO OBJETO. OBSERVE QUE O SOL E O LESTE ESTÃO NO SENTIDO OPOSTO AO DA SOMBRA.



### LOCALIZAÇÃO DO LESTE

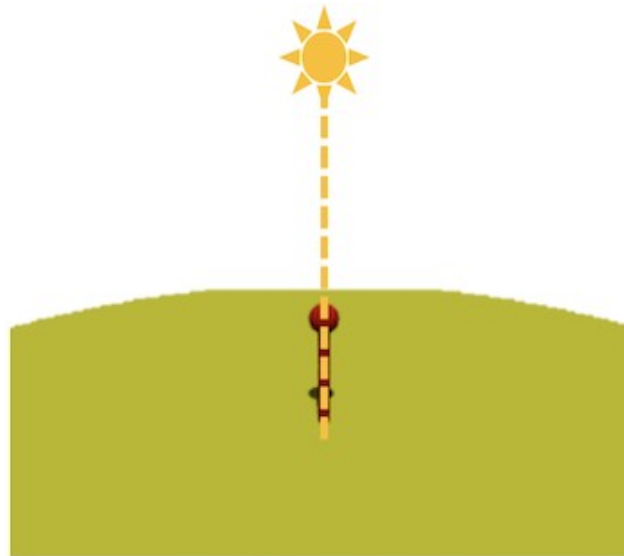
1. AO MEIO-DIA:



SOMBRA DO GNÔMON AO MEIO-DIA.

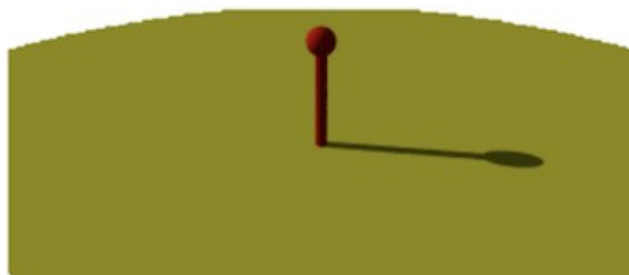


SABENDO QUE AS PROPRIEDADES E CARACTERÍSTICAS DA LUZ  
SEMANTÊM. OBSERVE ONDE ESTÁ O SOL AGORA:

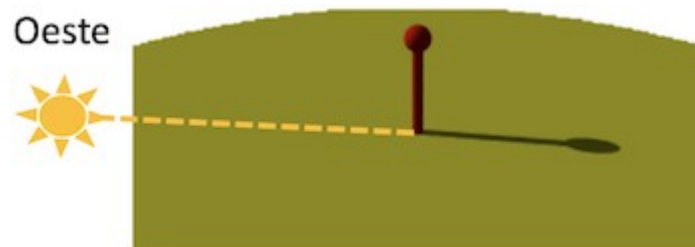


LOCALIZAÇÃO DO SOL AO MEIO-DIA

3 - AO ENTARDECER:



SABENDO, NOVAMENTE, QUE AS PROPRIEDADES E CARACTERÍSTICAS DA  
LUZ SE MANTÊM. OBSERVE ONDE ESTÁ O SOL AGORA:



LOCALIZAÇÃO DO OESTE.

**E COMO ENCONTRAR O NORTE E O SUL?**

ELES SÃO ENCONTRADOS A PARTIR DO LESTE E DO OESTE, MAS COMO? BASTA  
LEMBRAR-SE DO POEMA DE RUTH SALLES CHAMADO *PONTOS CARDEAIS*:



*Estendo o braço direito  
para o Leste, onde o sol nasce.  
Para o Oeste, onde ele deita,  
eu estendo o outro braço.*

*O Sul ficará, assim,  
certamente atrás de mim.  
Piso firme e olho forte  
para a frente, onde é o Norte.*

FONTE: ADAPTADO DE [IDENTIFICAÇÃO DOS PONTOS CARDEAIS PELO GNÔMON \(ARTIGO\) | KHAN ACADEMY](#). ACESSO EM 20/04/2021.

AGORA É A SUA VEZ DE INVESTIGAR. ESCOLHA UM OBJETO PARA OBSERVAR A SOMBRA COMO FOI FEITO COM O GNÔMOM ACIMA. PODE SER UM BRINQUEDO OU OUTRO OBJETO QUE SEJA OPACO. DEPOIS COLOQUE-O EM UM LOCAL QUE PEGUE SOL O DIA TODO E REGISTRE POR MEIO DE DESENHOS E PALAVRAS A SUA SOMBRA INDICANDO ONDE ESTÃO OS PONTOS CARDEAIS.

**AO AMANHECER:**

**AO MEIO DIA:**





AO ENTARDECER:











LINKS PARA  
APRENDER MAIS:

<https://www.youtube.com/watch?v=X4MaFYJUYYk>  
[https://www.youtube.com/watch?v=onDE\\_ZAdkkE](https://www.youtube.com/watch?v=onDE_ZAdkkE)

**02/07 - (SEXTA-FEIRA)  
MATEMÁTICA**

1. OBSERVE A POSIÇÃO DE ALGUNS ANIMAIS.



	1	2	3	4	5	6	7	8
A								
B								
C								
D								
E								

IDENTIFIQUE A POSIÇÃO DE CADA ANIMAL:

EXEMPLO: **GATO: linha - A / coluna - 2**

a) **GATO: A / 2**

b) PÁSSARO: \_\_\_\_\_

c) PORCO: \_\_\_\_\_

d) RATO: \_\_\_\_\_

e) CACHORRO: \_\_\_\_\_

f) COELHO: \_\_\_\_\_

g) BOI: \_\_\_\_\_

h) GALO: \_\_\_\_\_

i) CAVALO: \_\_\_\_\_

j) TARTARUGA: \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### NOITE DE FESTA NA ESCOLA

LORENA E LUCAS ESTÃO FELIZES. É QUE ESTÁ UMA LINDA NOITE DE LUA E LUMINOSAS ESTRELAS NO CÉU. NO PÁTIO, UMA ENORME FOGUEIRA PARA AQUECER O LOCAL.

LÍVEA USA UM VESTIDO COLORIDO COM LEVE ESTAMPA FLORAL E UM GRANDE LAÇO NA CINTURA. SEU PAR IRÁ USAR UMA CAMISA DE FLANELA.

A PROFESSORA CHAMOU:

- VENHAM FAZER A FILA, VAI COMEÇAR A DANÇA!



A ESCOLA ESTAVA TODA ENFEITADA! CHEGOU O DIA DA FESTA JUNINA!





ESTUDANDO O TEXTO



1) Responda.

a) Por que as crianças estavam felizes?

---

---

---

b) Como estava a noite?

---

---

---

c) O que havia no pátio?

---

---

2) Numere os fatos de acordo com os acontecimentos no texto.

( ) A escola estava toda enfeitada porque era o dia da festa junina.

( ) As crianças estão felizes.

( ) O vestido de Lívea é colorido com leve estampa de flores.

( ) A noite estava linda, com Lua e luminosas estrelas no céu.

( ) No pátio da escola havia uma grande fogueira.



### TRADIÇÕES RELIGIOSAS DE NOSSA COMUNIDADE

AS RELIGIÕES OU TRADIÇÕES RELIGIOSAS SÃO GRANDES GRUPOS DE PESSOAS QUE COMPARTILHAM A MESMA CRENÇA. EM NOSSA COMUNIDADE EXISTEM MUITAS RELIGIÕES E IGREJAS. NO BRASIL E NO MUNDO EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES TAIS COMO:

**RELIGIÕES INDÍGENAS**

**RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS**

**HINDUÍSMO**

**BUDISMO**

**JUDAÍSMO**

**EVANGÉLICO**

**CRISTIANISMO**

**ISLAMISMO**

**ESPIRITISMO**

**CATOLICISMO E MUITAS OUTRAS MAIS.**

POR MEIO DA RELIGIÃO AS PESSOAS BUSCAM VIVENCIAR O SAGRADO.

### **ATIVIDADE:**

AS PALAVRAS DESTE CAÇA-PALAVRAS ESTÃO ESCONDIDAS NA HORIZONTAL, VERTICAL E DIAGONAL, SEM PALAVRAS AO CONTRÁRIO.



I	E	E	C	W	I	O	R	S	P	E	C	W	H	N	U	A	T
S	R	A	E	A	W	T	I	S	D	A	Y	T	B	E	T	E	
L	W	T	S	A	T	H	I	P	T	T	A	G	N	U	W	D	T
A	R	T	H	E	E	O	I	A	I	A	J	T	A	D	N	H	I
M	F	O	V	I	U	R	L	R	E	U	T	G	A	I	O	A	I
I	D	T	L	T	I	M	T	I	D	I	O	M	R	S	D	E	O
S	T	G	T	T	E	E	B	A	C	E	O	F	H	M	I	T	A
M	E	T	I	G	W	I	Í	A	Y	I	T	P	I	O	H	L	I
O	M	S	S	F	A	S	H	E	N	S	S	L	E	E	G	T	T
H	M	M	H	A	M	H	C	A	N	D	O	M	B	L	É	E	S
O	E	D	A	O	H	L	P	Y	J	O	A	I	O	R	U	O	N
N	U	U	Y	T	G	X	A	M	A	N	I	S	M	O	A	E	L

BUDISMO

CATOLICISMO

PROTESTANTISMO

ESPIRITISMO

UMBANDA

CANDOMBLÉ

XAMANISMO

ISLAMISMO

JUDAÍSMO





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





## 18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO BRASIL

**CONTEÚDO:** FORRÓ.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS POPULARES
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE.



O FORRÓ É UMA FESTA ORIGINÁRIA DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL, BASTANTE POPULAR E COMUM, ESPECIALMENTE NAS FESTAS JUNINAS. O NOME DA FESTA FORRÓ É USADO PARA NOMEAR DISTINTOS GÊNEROS MÚSICAIS COMO O XOTE, BAIÃO, ARRASTA-PÉ E O XAXADO, POR ISSO QUEM NÃO CONHECE SUAS HISTÓRIAS, AS CONFUNDEM COM UM GÊNERO ÚNICO. AS MÚSICAS SÃO EXECUTADAS TRADICIONALMENTE POR TRIOS INSTRUMENTAIS COM ACORDEON(SANFONA), ZABUMBA E

TRIÂNGULO. O **FORRÓ** É DANÇADO EM PARES EM POSIÇÃO DE ABRAÇO FECHADO, COM OS PARCEIROS DE FRENTE UM PARA O OUTRO, USANDO CONTATO CORPORAL TOTAL OU PARCIAL. DEPENDENDO DO ESTILO DE MÚSICA TOCADA - BAIÃO, XOTE, XAXADO, FORRÓ UNIVERSITÁRIO OU ELETRÔNICO - A MANEIRA DE DANÇAR TAMBÉM É ALTERADA. ATUALMENTE, O **FORRÓ** É APRECIADO EM TODO O BRASIL E CELEBRADO NO DIA 13 DE DEZEMBRO, DATA DE NASCIMENTO DO SANFONEIRO LUIZ GONZAGA.



SEGUIE UM LINK DE UMA MÚSICA TÍPICA DE FORRO, USADA EM FESTAS JUNINAS:

[https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab\\_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva](https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva)

❖ **AGORA VAMOS DANÇAR UM POUCO DE FORRÓ:**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



LETRA DA MÚSICA:

ESPERANDO NA JANELA (GILBERTO GIL)

AINDA ME LEMBRO DO SEU CAMINHAR  
SEU JEITO DE OLHAR EU ME LEMBRO BEM  
FICO QUERENDO SENTIR O SEU CHEIRO, É  
DAQUELE JEITO QUE ELA TEM  
O TEMPO TODO EU FICO FEITO TONTO  
SEMPRE PROCURANDO, MAS ELA NÃO VEM  
E ESSE APERTO NO FUNDO DO PEITO  
DESSES QUE O SUJEITO NÃO PODE  
AGUENTAR, AI  
E ESSE APERTO AUMENTA MEU DESEJO  
E EU NÃO VEJO A HORA DE PODER LHE  
FALAR  
POR ISSO EU VOU NA CASA DELA, AI, AI (AI,  
AI)  
FALAR DO MEU AMOR PRA ELA, VAI (AH,  
VAI)  
TÁ ME ESPERANDO NA JANELA, AI, AI (AH,  
AH)  
NÃO SEI SE VOU ME SEGURAR  
POR ISSO EU VOU NA CASA DELA, AI, AI (AI,  
AI)  
FALAR DO MEU AMOR PRA ELA, VAI (VAI,  
VAI)  
TÁ ME ESPERANDO NA JANELA, AI, AI  
NÃO SEI SE VOU ME SEGURAR  
AINDA ME LEMBRO DO SEU CAMINHAR  
SEU JEITO DE OLHAR EU ME LEMBRO BEM  
FICO QUERENDO SENTIR O SEU CHEIRO, É  
DAQUELE JEITO...



**PASSO BÁSICO:** DÊ DOIS PASSOS PARA A DIREITA E DOIS PASSOS PARA ESQUERDA. ASSISTA O LINK PARA MELHOR COMPREENDER.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=Ax1CSkDGILM>

LINK DA COREOGRAFIA: [https://www.youtube.com/watch?v=82ji4\\_mg09k](https://www.youtube.com/watch?v=82ji4_mg09k)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**  
COLORINDO OS DOIS DANÇARINOS ABAIXO:





## 18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

TEACHER: ELIANE CUNHA 3ºA

DAIANA CASTILHO 3ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JUNHO a 02 DE JULHO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_

### ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0Iul>

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS).

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS EM INGLÊS DE 20 A 30.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

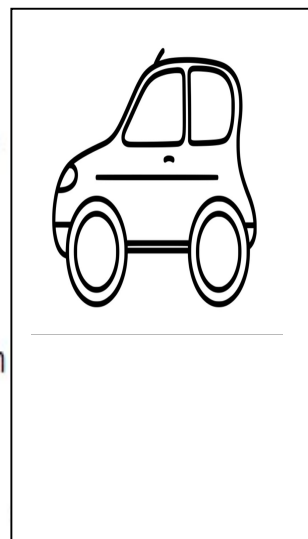
PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

### PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine
10 ten	20 twenty	30 thirty







CONTE OS ÍTENS DE CADA FILA E PINTE O NÚMERO CORRETO:

	13	15	14
	THIRTEEN	FIFTEEN	FOURTEEN

	16	13	15
	SIXTEEN	THIRTEEN	FIFTEEN

	15	14	13
	FIFTEEN	FOURTEEN	THIRTEEN

	15	14	13
	FIFTEEN	FOURTEEN	THIRTEEN



## **18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA 2ª A

ADELITE 2ª B e 2ª C

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.

ALUNO (A): ..... Turma: **3º**.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.</li><li>• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li><li>• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO; CORES QUENTES.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;</li><li>• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;</li><li>• CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.</li></ul>

### **18º ROTEIRO DE ARTE**

**FANDANGO:** O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

**ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>



PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASELAT (1753-1814).

## CORES QUENTE E FRIAS

VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS? CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS**:

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO

→ **CORES FRIAS** - cores que transmitem a sensação de frio. Tons de AZUL, VERDE e VIOLETA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE**

PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA.**

